

**Kouzelník Žito** – štědrovečerní pohádka, kterou národ odpískal. Právem? Pojdme si to shrnout.

### **Pohádka začíná...**

Paní Bohdalová – jen ať nešišlá, jen ať nešišlá, prosím. Uf, dobře, bere si nalezence domů.

“A jak mu, Apolenko, vlastně budeš říkat?” – “Po mém muži, dej mu Pánbůh lehké spočinutí”...

Dostal tedy jméno Jiří... Ale vzápětí už na něj kořenářka řve jak na prase v obilí: Žitóóó! Úplně přesně ten tón zní jako “budeš bit jako žito”. A podle toho odpovídá i záběr vyděšeného chlapce komentovaný vypravěčem, jak mělo to cikánské děcko šťastné dětství?! (Děkujeme za společensky korektní vložku.)



Žitóóó



Nebij mě, babičko!

### **Zbrojnoši spolu s Žitem vybírají daně**

Žito radí dětem, aby řvali. A výsledek? Jedno z dětí odevzdá poslední zlaťák výběřčímu. “To nám poradil Žito,” chlubí se později. Takže Žito spoléhal na soucit velitele, že ten zlaťák hodí mezi děcka jako frajer. Tak to je logika – scénaristy.

### **Čertovská cestovní kancelář**

Žito, z hradu domů pospěš, uvidíš vypálenou chalupu. Seš na chalupě? Pospěš na hrad, máme tu babičku, jukni na telku...

### **Čertovský kouzelný kámen**

Viděl? Neviděl. Funguje? Nefunguje. Ty vole, žádný souboj, nic, Neklan prostě zmizel, ani se nestihl zout. Takhle se to dělá s premiérem :-D

### **Žito**

Chvíli neví, jestli mluvit spisovně nebo ne. Lže, a hloupě. Jednou jeho kamarád padl z vysílení, jednou z horka. Ne, že by se to vylučovalo, ale koukat na Neklana přitom v kožešinové vestě, žádná známka potu na čele... To už je fakt chytřejší ten jeho kamarád. Ale všichni jim ty jejich nápady o tom, kde a jak budou sloužit, žerou. Chvíli se Neklanovi směje do ksichtu, chvíli se před ním doslova

klepe.



Kouzelník Žito (a nebo jsme v jiné pohádce?)



O princezně, která ráčkovala

### **Král**

Král je král, vojákům přeje hodně zábavy na 7 let a opakovaně musí zmínit, jak jde za děv.. - pardon - dvorními dámami. Ubohá postavička, tam by zkrátka žádný herecký výkon nepomohl.



Prostě král...

### **Princezna Adélka**

Vojákům mává pápá. K jejímu hereckému výkonu není co říct. Nuda. Až na jedno. Její pseudopláč před králem. Jestli tohle je výsledek studia herectví v Los Angeles, no nazdar.





Bé, bé, Neklan je netvor...

### **Neklan**

Už dávno je pryč asociace, kdy bych v Neklanovi viděl Šafránka. Na druhou stranu, jestli hraje v Labyrintu nebo v tomhle, je úplně jedno. Hraje grázla, no. Moc pro děti to není, spíš horor.



Neklan

**Peklo je peklo**

Peklo je odehrané ve dvou a půl lidech mezi hranoly uhlí s chlupatou HD Ready TV a jedním šutrem - Liška opět jako tele "nožička kozička" z Čert ví proč, Vilhelmová občas vyplázne jazyk a udělá dobrý ksichtík, ale to je vše. Dialogy otřesné, závěrem se objeví třímetrový Klingon Polívka. Jak neurazit a říct - bože, to je trapný.



Čert a čertice



Čertovská TV





Lucifer

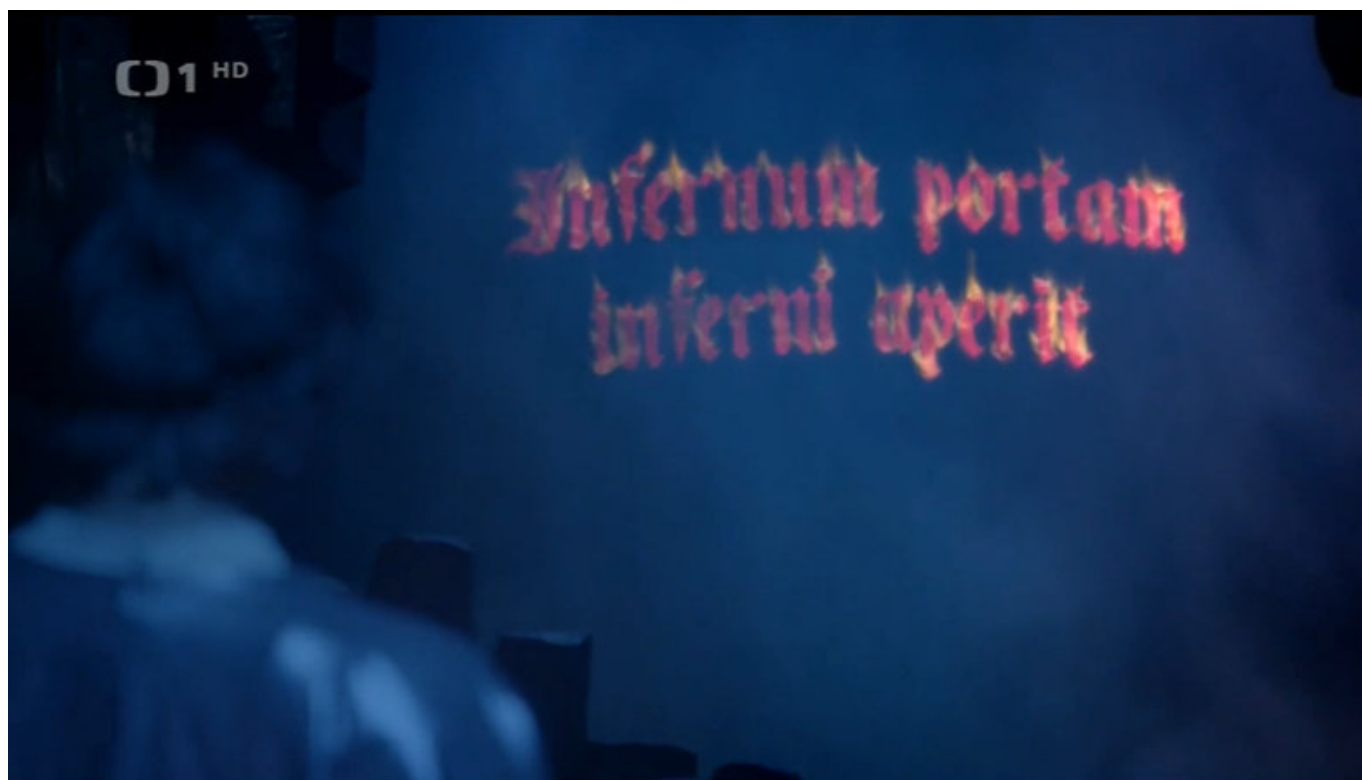
### **Efekty a scény**

Kromě zmíněného pekla musím zmínit ještě tři scény. První mi připomněla spíš ateliéry hodinových pohádek někdy z roku 1988 a ne 2018 – hřbitov s neonovou reklamou na peklo.



Hřbitov

Infernum portam inferni aperit (volný překlad z latiny ve smyslu Bráno pekelná, otevři se.)



Bráno pekelná, otevři se.

Druhá scéna - jakýsi český (naprosto zcestný) pokus o Olymp.



Český Olymp





Česká zbohatlická smetánka



No jo, Pražský výběr :-D

Abych nebyl jen ošklivý, jedna věc mi přišla dobrá – jak nechat vyhořet chalupu ve skanzenu...



Jen efekt?

Pořád si lámu také hlavu nad tím, kdy byl zvolen efekt pro lidské/čertovské zmizení/převtělení/transport bílý kouř a kdy černý (peklo = černý, na zemi a “Olympu” = bílý?), a proč najednou na Olympu u zbohatlíků a u lucifera bylo zvoleno něco jiného?

Levitace Neklana pak působí poněkud zastarale na úrovni houpajícího se Menšíka v Chalupářích.





Létající Čestmír



A takhle se to dělá...

### **Hudba a zvuk**

Hudba? Zpěv? Texty? Otřesné! Nechtějte po mě komentář. A v několika záběrech jaksi mají v puse herci něco úplně jiného, než slyšíte. Výrazně studiové hlasy nezapadají a ty postsynchrony? Jako pardon...

### **Kouzelník Žito?**

Když jsem se po shlédnutí o pohádce poprvé bavit, odezva nebyla ani tak na ztvárnění, ale spíš ve smyslu “ty tomu dali na prdel, o tom ta pověst není”. Inu **zapátrejte sami...**

### **Celkové hodnocení**

Zapomenutelná pohádka (3/10)